

CONSERVATORIO "L. REFICE" DI FROSINONE
 DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
 SCUOLA DI VIOLONCELLO DCPL58
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
VIOLONCELLO BAROCCO

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico - analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia I	LG	20	30	50	2	40%	ID	13
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	20	30	50	2	40%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia della notazione musicale	LC	14	36	50	2	28%	ID	
				Storia e storiografia musicale	LC	40	60	100	4	40%	E	
Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutiva e repertori	LG	21	54	75	3	28%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori	LI	20	230	250	10	8%	E	27
				Trattati e metodi	LI	6	44	50	2	12%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	30	95	125	5	24%	E	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva	LG	15	110	125	5	12%	E	
				Teoria del basso continuo	LG	12	63	75	3	16%	E	
Prassi esecutive e repertori del basso continuo	LG	8	17	25	2	16%	ID					
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Movimento espressivo	LC	18	57	75	3	24%	ID	8
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Accordatura e temperamenti	LG	24	101	125	5	19%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità (pratica della solminazione)	LG	15	60	75	3	20%	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO						281	1044	1325	60		7	60

CONSERVATORIO "L. REFICE" DI FROSINONE
 DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
 SCUOLA DI VIOLONCELLO DCPL58
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
VIOLONCELLO BAROCCO

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	13
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia della notazione musicale	LC	14	36	50	2	28%	ID	
				Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	LG	21	54	75	3	28%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori	LI	24	276	300	12	8%	E	31
				Improvisazione e ornamentazione allo strumento	LI	5	45	50	2	10%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	36	114	150	6	24%	ID	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva	LG	15	110	125	5	12%	E	
	Discipline tecnico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	LG	12	63	75	3	16%	E	
				Prassi esecutiva e repertori del basso continuo	LG	12	63	75	3	16%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Movimento espressivo	LC	18	76	100	3	24%	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline musicologiche	CODD/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica (retorica musicale)	LC	24	76	100	4	24%	ID	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
TOTALE SECONDO ANNO						279	1090	1375	60		7	60

CONSERVATORIO "L. REFICE" DI FROSINONE
 DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
 SCUOLA DI VIOLONCELLO DCPL58
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
VIOLONCELLO BAROCCO

TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia II	LG	24	75	75	3	32%	ID	11
				Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	12	38	50	2	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LC	27	73	100	4	27%	ID	
		CODM/04	Storia della musica	Storia della notazione musicale	LC	14	36	50	2	28%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori	LI	24	226	250	12	8%	E	28
				Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	LI	5	45	50	2	10%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COM/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	30	95	125	5	24%	E	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva	LG	15	110	125	5	12%	E	
	Discipline tecnico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Trattati e metodi	LG	12	38	50	2	24%	ID	
				Prassi esecutive e repertori del basso continuo	LG	8	42	50	2	16%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Disciplina della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID	6
	Discipline interpretative	COD/20	Canto cristiano medioevale	Canto cristiano medioevale	LC	12	38	50	2	24%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				Attività formative a scelta dello studente					6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale		18			9		E	9
TOTALE TERZO ANNO						225	892	1075	60		7	60
TOTALE GENERALE											21	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG = lezione di gruppo

LA = laboratorio

Totale ore	785
Totale esami	20
Totale CFA	180